



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA – COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) – MISURA 1 “PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE” - INVESTIMENTO 1.2 “RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI PER CONSENTIRE UN PIÙ AMPIO ACCESSO E PARTECIPAZIONE ALLA CULTURA” - Miglioramento dell’accessibilità fisica e cognitiva del patrimonio archeologico e documentale storico e corrente del Parco Archeologico di Paestum e Velia. **Museo Archeologico Nazionale di Paestum**

CUP F47B22001170001

#### **PREMESSA**

L’intervento in oggetto è finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) di competenza del MIC che prevede, tra l’altro, la Missione 1: Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 2 - Cultura 4.0 del PNRR. Essendo l’intervento finanziato con fondi del PNRR per le attività ambientali si è tenuto particolarmente conto degli obblighi dei vincoli previsti dal Regolamento UE 2021/241 ed in particolare il rispetto del principio di “non arrecare danno significativo agli obiettivi ambientali” (Do No Significant Harm – DSNH). E’ stato rispettato inoltre quanto previsto dal D.M. 23 Giugno 2022 n°256. “Criteri ambientali minimi per l’affidamento di servizi di progettazione ed esecuzione dei lavori di interventi edilizi”.

#### **SINTESI DEI DATI GENERALI**

##### **IMPORTO DEL PROGETTO FINANZIATO**

**€ 472.711,00**

##### **IMPORTO IMPEGNATO**

**€ 472.711,00**

##### **DURATA PRESUNTA DEI LAVORI**

**120 giorni**

## SOGGETTI COINVOLTI

Direttore	Dott.ssa Tiziana D'Angelo
Responsabile Unico del Progetto MIC MIC_PAE 29/04/2022 0001315-I	Arch. Antonella Manzo
Supporto tecnico e operativo: MIC MIC_PAE 29/04/2022 0001315-I MIC MIC_PAE_UO2 12/06/2023 0002033-I	Dott.ssa Giovanna Manzo Dott. Francesco Uliano Scelza Dott.ssa Teresa. Marino Geom. Giuseppe Capriuoli Gaetano Cantalupo Dott.ssa Mariajosè Luongo Arch. Ornella Silveti Dott.ssa Rosaria Silveti
Supporto amministrativo, contabile, monitoraggio, rendicontazione MIC MIC_PAE 29/04/2022 0001315-I	Dott.ssa Gelsomina Agangi Rag. Claudio Ragosta Antonino Cantalupo
Direttore dei lavori	Arch. Antonella Manzo
Progettista e C.s.p.	Arch. Ermanno Pastorino
C.s.e.	Arch. Ermanno Pastorino

## FINALITA' DEL PROGETTO

Il progetto comprende due tipologie di intervento a realizzarsi nel Parco archeologico di Paestum e Velia, più specificamente nell'edificio "Museo Archeologico Nazionale di Paestum", entrambi diretti al miglioramento dell'accessibilità e fruibilità del patrimonio documentale e materiale del parco archeologico:

- la **realizzazione di un archivio permanente, digitale** e l'allestimento di una sala di consultazione e raccolta dei documenti fisici facenti parte del patrimonio documentale corrente (diari e disegni di scavo, progetti e rilievi finalizzati al restauro e alla manutenzione non più in corso, studi e ricerche pubblicati, etc.) di cui può essere autorizzata la consultazione da parte del Parco Archeologico di Paestum e Velia;
- il **miglioramento dell'accessibilità e fruibilità dell'area depositi** in un quadro più generale di **miglioramento della mobilità interna ed esterna di differenti aree museali** riguardante l'accesso esterno, il comfort di visita, la pianificazione dei percorsi, la sicurezza.

Gli **obiettivi generali** dell'intervento sono:

- migliorare l'accessibilità e la fruibilità dell'area depositi da parte delle persone con disabilità;
- integrare la sostenibilità della mobilità interna ed esterna;
- garantire la tutela e la conservazione del monumento e del patrimonio archeologico mobile, in particolare dei documenti di archivio dell'ente parco;
- ricercare e incrementare la fruibilità 'scientifica' del patrimonio;
- migliorare le attività di servizio relative, ad esempio, al monitoraggio, alla manutenzione ed alla catalogazione digitale;
- incrementare i flussi turistici;
- favorire processi di crescita sostenibile dell'economia locale, con particolare riferimento al settore dell'ospitalità ed attraverso inedite occasioni di studio, conoscenza e ricerca.

Gli **obiettivi specifici del progetto** sono:

- dematerializzazione e accessibilità al patrimonio documentale "corrente" del parco e degli istituti che l'hanno preceduto, con riversamento in una piattaforma digitale fruibile anche a distanza;
- consultazione di testi bibliografici ed audiovisivi in condizioni di comfort e sicurezza, con assistenza dedicata;

- accessibilità al personale interno ed a professionisti interessati e/o istituti di ricerca;
- accessibilità globale al pubblico in merito alla visita ai depositi con superamento delle barriere architettoniche lungo il percorso di accesso ed interno.

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'intervento comprende tre ambiti operativi:

- Servizi
- Forniture
- Opere edili.

I **SERVIZI** comprendono

- la **digitalizzazione e archiviazione di materiale cartaceo**:

- il recupero, l'indicizzazione e il riordino archivistico analitico del materiale documentale;
- la catalogazione dei documenti e la produzione di metadati inclusi disegni, fotografie ecc.;
- la digitalizzazione dei documenti individuati come oggetto di intervento;
- la creazione di un database che possa essere riversato nel Sistema di gestione digitale Hera;
- il riposizionamento dei documenti "fisici" nell'archivio fisico con criteri archivistici.

**Digitalizzazione dell'archivio storico.**

- **rilievo scan 3D** di alcuni reperti archeologici e produzione di file per la riproduzione in modelli 3D.

- **stampa di modelli tattili 3D** - riproduzioni in scala dei reperti archeologici dapprima scannerizzati. I modelli tattili 3D, accompagnati da didascalie tattili, saranno poi disposti su appositi supporti nei pressi delle opere originali consentendo l'accessibilità di "lettura" e visione da parte anche del pubblico non vedente e ipovedente.

Le **FORNITURE** comprendono

**MODELLI TATTILI, DIDASCALIE E MAPPE TATTILI**, che fanno parte di un percorso tattile, integrato nelle sale museali ai vari piani. In questo percorso, si spiega l'arte attraverso il tatto: chiunque può toccare le riproduzioni delle opere che saranno alcune della medesima misura delle originali, altre in scala.

**ATTREZZATURE MULTIMEDIALI, ARREDI**, scelti in relazione alla documentazione da archiviare, consentendone la migliore modalità di conservazione, consultazione e archiviazione sia digitale che fisica.

LE **OPERE EDILI** comprendono

### PIANO SEMINTERRATO

- **Nuovo infisso/serramento presso l'ingresso dai depositi al locale che accoglie la " Tomba a camera"**
- **Rampe mobili di raccordo ai dislivelli, tra locale Deposito 2 e sala del Muro romano.**
- **Manutenzione dei carrelli metallici porta "Lastre" in corrispondenza delle rampe mobili presso l'ingresso della sala del "Muro romano".**
- **MUSEALIZZAZIONE DELLA SALA DEL "MURO ROMANO"**  
**Passerella in acciaio e vetro nel transito presso il muro romano/parapetto in acciaio verso il muro romano e impianto elettrico di illuminazione al fine di valorizzare la visione del muro romano.**
- **Disposizione di strisce adesive antiscivolo su rampe esistenti.**  
Le strisce antiscivolo sono disposte su rampe esistenti fisse pavimentate, utili all'accesso alla Galleria preistorica e ai locali servizi igienici al piano seminterrato.
- **Percorso tattile:** Posa di mobili con espositori in acciaio per modelli tattili 3D, verniciati a polvere, integrati con didascalie tattili

### PIANO RIALZATO:

- **Posizionamento di Corrimano sulle scale che ne sono sprovviste**
- **Inserimento di un mini ascensore, per accedere dal piano rialzato al piano primo nella sala regia**
- **Manutenzione straordinaria del locale corpo di guardia e ufficio addetti**
- **Realizzazione di vano di passaggio diretto tra locale book shop e corridoio antistante ascensori pubblici con inserimento di una porta REI 120 a due battenti.**

- **Rimodulazione e raccordo quote dell'accesso alla guardiania e ufficio capo addetti** eliminando il dislivello esistente per garantire migliore accessibilità e fruibilità all'area.
- **Percorso tattile:** Posa di 9 mobili con espositori in acciaio per modelli tattili 3D, verniciati a polvere, integrati con didascalie tattili  
Posa di 2 piedistalli in acciaio inox a supporto della mappa tattile

#### **PIANO PRIMO:**

- **Manutenzione ordinaria del locale Sala regia: tinteggiatura (parziale)**L'intervento è conseguente all'inserimento del mini ascensore.
- **Percorso tattile:** Posa di 6 mobili con espositori in acciaio per modelli tattili 3D, verniciati a polvere, integrati con didascalie tattili  
Posa di 1 piedistallo in acciaio inox a supporto della mappa tattile

#### **PIANO SECONDO:**

- **Manutenzione sala consultazione.** Dovendo accogliere la nuova sala di consultazione, il locale richiede una manutenzione generale che risponda alle esigenze di funzionalità, comfort, sicurezza.
- **Manutenzione atrio Sala romana e area ascensore**
- **Nuove vetrate fisse tra sala romana e ex uffici (nuova sala di consultazione)**  
Sulla parete di separazione con l'atrio di ingresso alla sala romana, si dispongono due vetrate fisse in ferro e vetro che consentono un'illuminazione parzialmente naturale del predetto atrio. Le vetrate sono del tipo termoisolanti. Nella forma riproducono il disegno delle vetrate in ferro storiche presenti sulla facciata.
- **Manutenzione straordinaria dei servizi igienici al piano e del corridoio antistante:**
- **Inserimento di corrimano presso scale di ingresso alla Sala romana** Allo scopo di delimitare le scale e consentire un più agevole superamento.
- **Percorso tattile**  
Posa di 4 mobili con espositori con accessori in acciaio per modelli tattili 3D, verniciati a polvere, integrati con didascalie tattili  
Posa di 1 piedistallo in acciaio inox a supporto della mappa tattile

#### **Interventi esterni all'edificio museo**

- **Rifacimento e ripristino di parte di pavimentazione esterna in porfido nel piazzale antistante i laboratori**