

KARIMA BACHARACH FOREVER **KARIMA "BACHARACH FOREVER"**

Karima *voce*

Piero Frassi *piano*

Francesco Ponticelli *basso elettrico e contrabbasso*

Andrea Beninati *batteria e violoncello*

Avevo 15 anni quando scoprii il meraviglioso mondo di Burt Bacharach, con un disco che mi fu regalato affinché riuscissi ad ampliare i miei orizzonti musicali: "Dionne Warwick Sings Bacharach & David Songbook ". Rimasi estasiata. Il suo modo di scrivere, così profondo e romantico toccò le corde della mia anima...

Dieci anni dopo ho avuto l'opportunità e il grande privilegio di poter collaborare con il Maestro e coronare uno dei miei sogni più grandi, a Los Angeles, a casa sua ... poi in studio ed essere prodotta in alcune delle sue composizioni.

Non potevo non raccontare, attraverso i suoi più grandi successi, ma anche alcuni brani meno conosciuti, le mie emozioni e quello che la sua musica significa per me: uno dei regali più grandi che ho avuto, e che mai avrò nella vita.

Il jazz è il primo amore di Karima, raffinata interprete nota al grande pubblico anche per la partecipazione a diverse trasmissioni televisive come Amici (dove conquista il Premio della Critica), Amici – La Sfida dei Talenti, al Festival di Sanremo 2009, dove si classifica al terzo posto tra le Nuove Proposte e a Tale e Quale Show. E, anche se nel suo presente non mancano esperienze molto diverse, come il musical (con un ruolo da protagonista in "The Bodyguard"), Karima mantiene costantemente aperta la porta su quel mondo, che esplora con rispetto e passione: dagli standard jazz interpretati dalle grandi voci del passato a delle personali versioni su misura per la sua splendida voce strumentale. In programma brani che omaggiano il compositore di fama mondiale Burt Bacharach, a cui Karima è legata da un sodalizio artistico, come I'll never fall in love again, Do you know the Way to San Jose e That's what friend's are for.

Burt Bacharach - recentemente scomparso - è da considerarsi uno dei più grandi compositori "pop" di sempre, un vero e proprio caposcuola della musica a stelle e strisce come della capacità di creare melodie strepitose e facilmente memorizzabili (nel mondo intero) spaziando dalla forma canzone tout-court alla musica di servizio per pièce teatrali e film. Le canzoni di Bacharach sono state interpretate da giganti quali Beatles, Neil Diamond, Dusty Springfield, Tom Jones, Aretha Franklin: passando per la sua musa Dionne Warwick e arrivando a numerose riletture delle sue opere firmate da grandi jazzisti. In oltre sessant'anni sulla breccia, Bacharach ha vinto sei Oscar e diversi Grammy di cui uno alla carriera.