



LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE, RESTAURO E AMMODERNAMENTO PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM - CUP F42C16000060006

MUSEO ARCHEOLOGICO

€ 6.562.096,79

Dal 10/05/2019 al 31/12/2020

RUP – Luigi Di Muccio

DIR. DEI LAVORI: Oreste Graziano

RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI IMPRESA

SICERSISTEMI^{s.r.l.}

Opere Impiantistiche e Tecnologiche

MANDANTE

MINERVA
RESTAURI

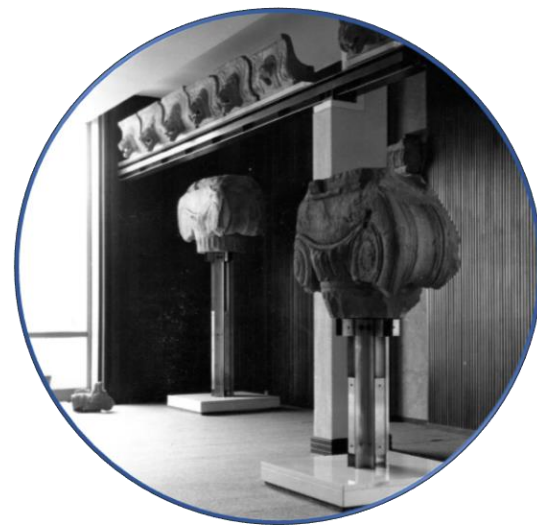
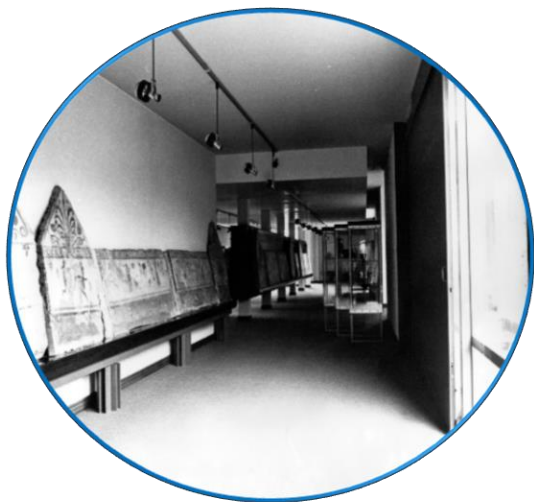
Opere Edili e Restauro Architettonico

MANDATARIA



Opere Impiantistiche e Tecnologiche

MANDANTE

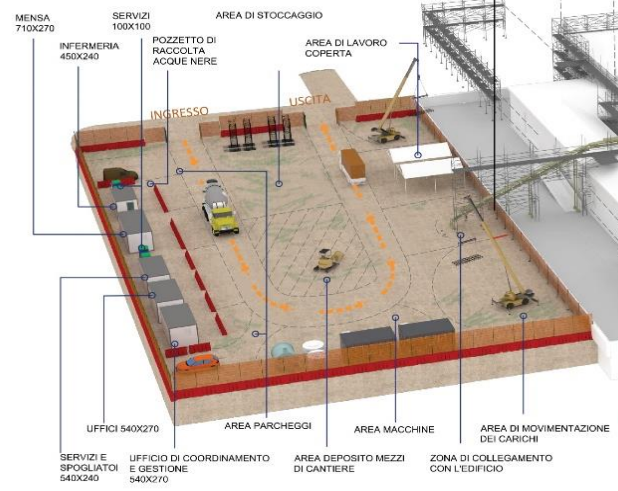
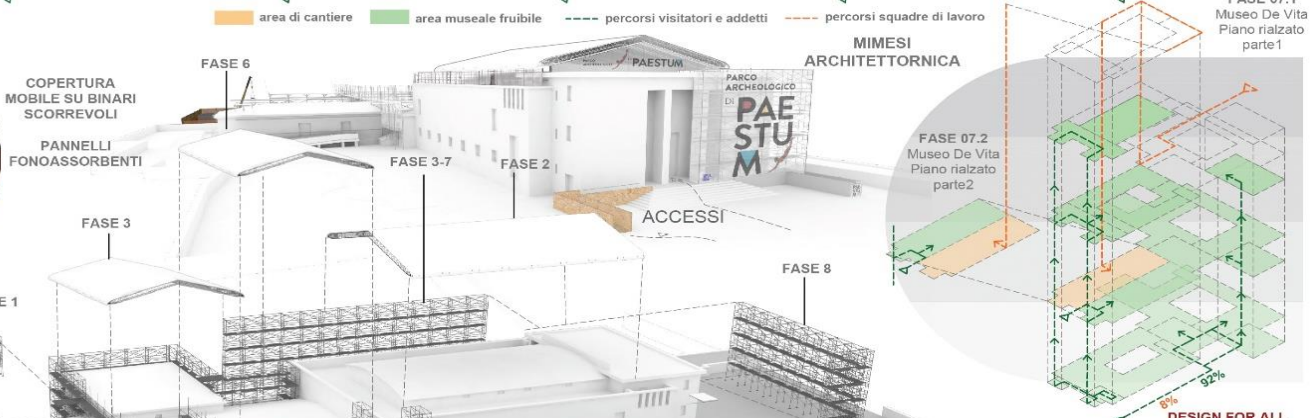
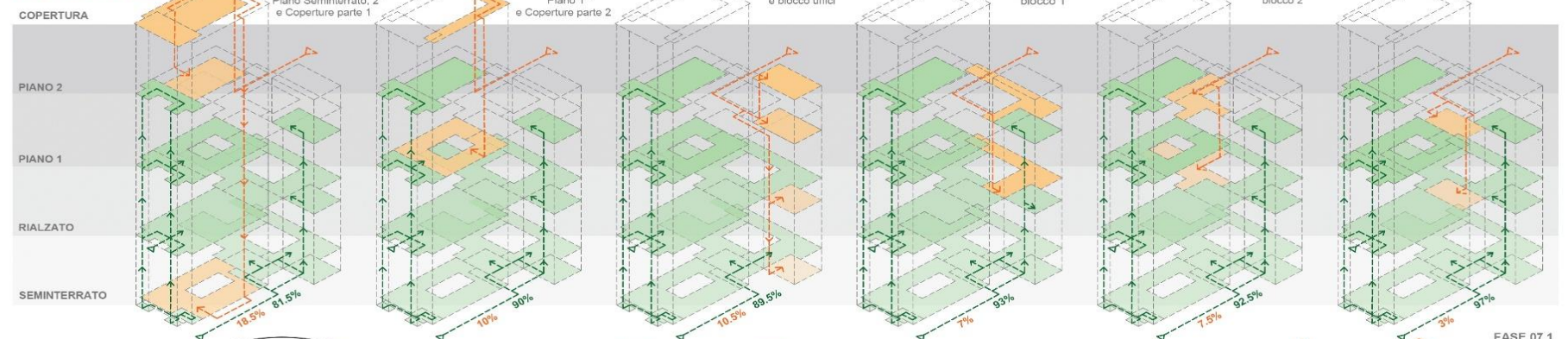


Archivio vecchi allestimenti del Museo di Paestum

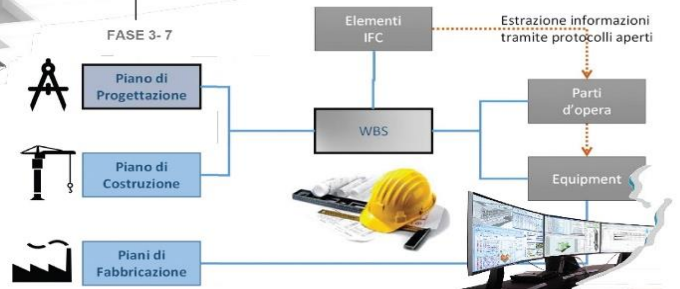


Organizzazione e Gestione del Cantiere: ACCESSIBILITÀ e VISITABILITÀ

ACCESSIBILITÀ E VISITABILITÀ DEL MUSEO



PIATTAFORMA GESTIONALE CANTIERE SMART
 Sistema sviluppato ed utilizzabile per la gestione dei progetti nei formati standard CAD e BIM, consente la creazione di un ambiente di lavoro condiviso, coordinando modelli digitali, informazioni, processi e persone secondo logiche e pratiche di project management.



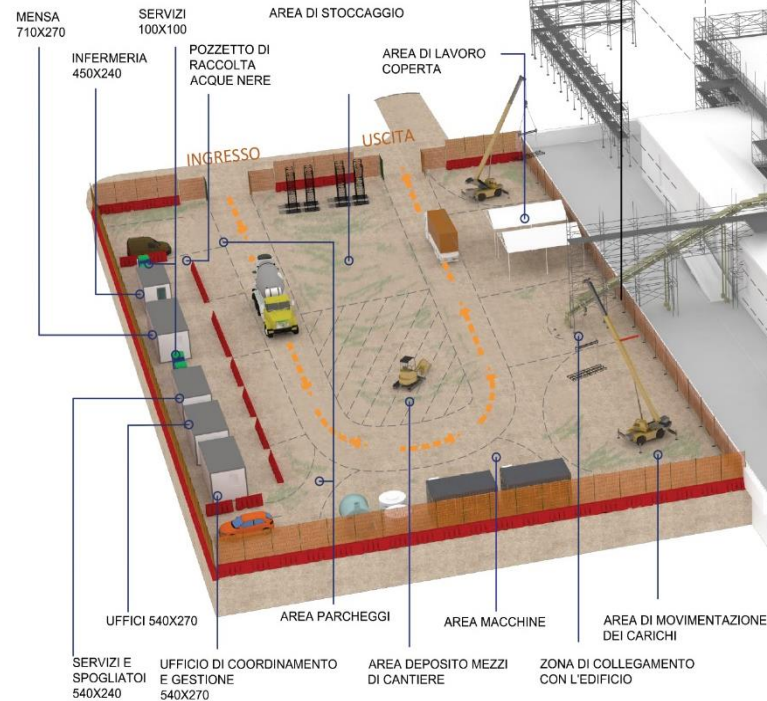
Nella fase di pulitura delle facciate si procederà con l'allestimento di un ponteggio su parti del fronte per lasciare libero l'ingresso principale. Nell'occorrenza sarà strutturata una rampa temporanea per consentire l'accesso alle persone diversamente abili.

Organizzazione e Gestione del Cantiere: ACCESSIBILITÀ e VISITABILITÀ

La Gestione delle fasi di Cantiere è stata progettata per consentire la **minimizzazione degli impatti sulla fruibilità e sulla visitabilità**

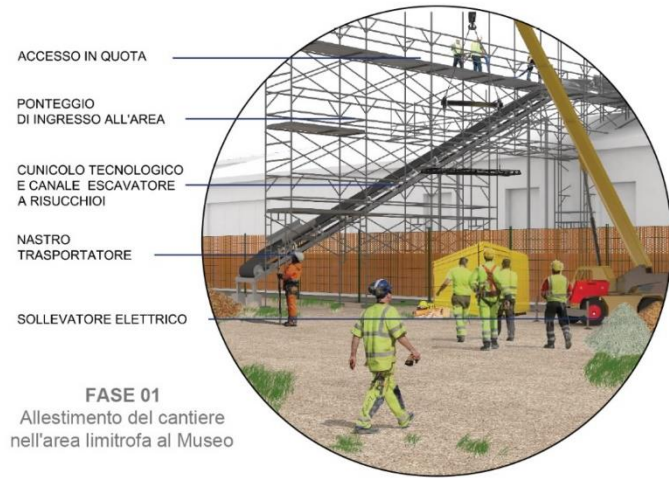
Le fasi attuative dei lavori sono state elaborate secondo una **pianificazione logistica di cantiere tecnologicamente avanzata**

MITIGAZIONE IMPATTI AMBIENTALI CANTIERE



La movimentazione di uomini e mezzi avverrà prevalentemente in quota grazie alla realizzazione di un **Cantiere Aereo**
Assenza di interferenze con addetti e pubblico

Organizzazione e Gestione del Cantiere: ACCESSIBILITÀ e VISITABILITÀ

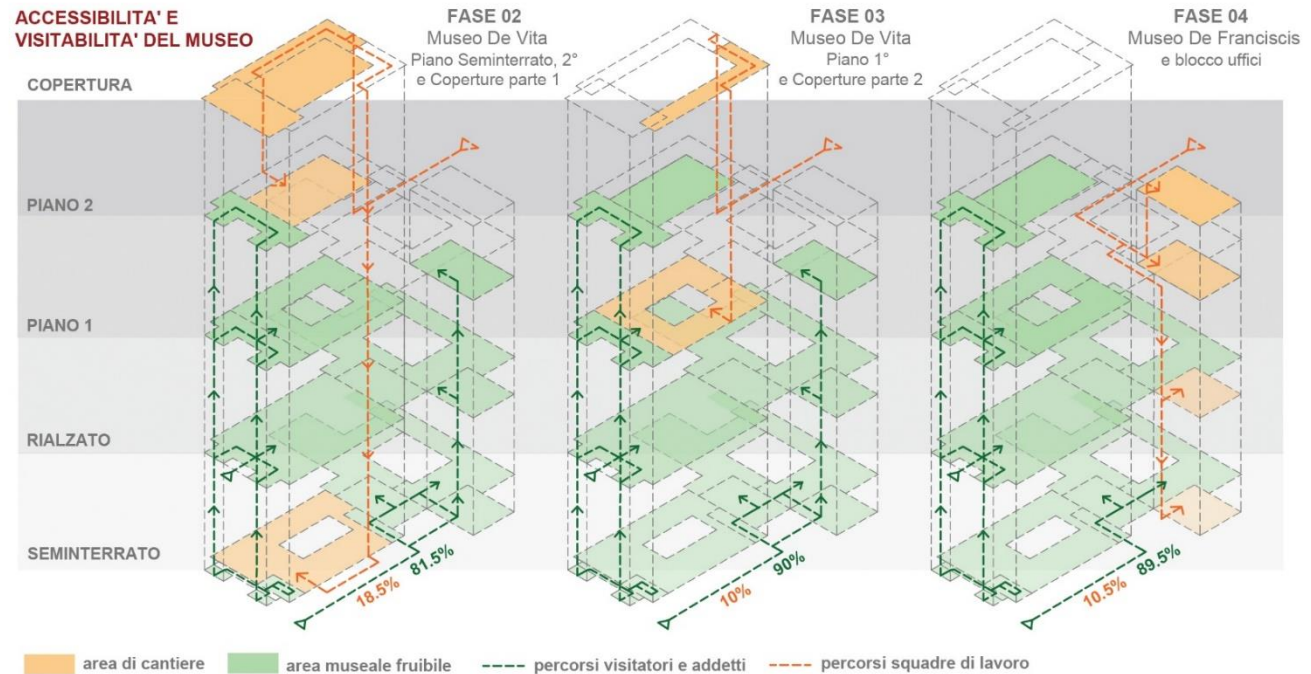


La Gestione delle fasi di Cantiere è stata progettata per consentire la **minimizzazione degli impatti sulla fruibilità e sulla visitabilità.**

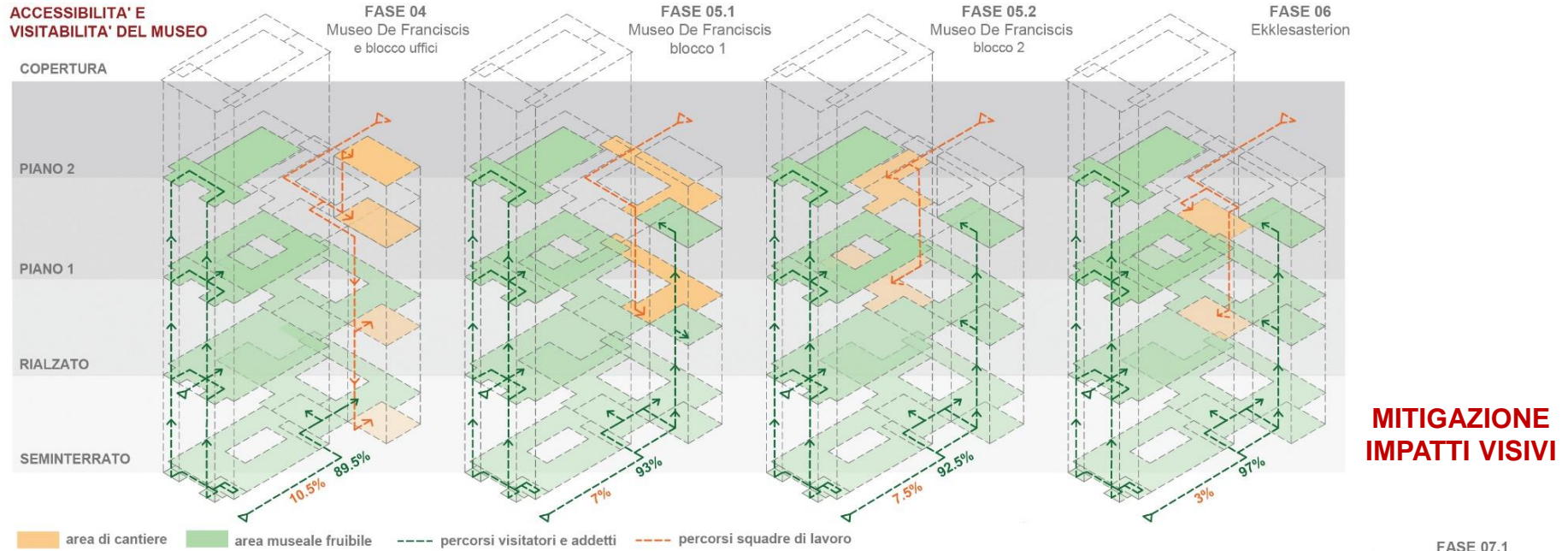
Le fasi attuative dei lavori sono state elaborate in relazione alle nuove destinazioni d'uso, consentendo il raggiungimento di una sequenza organica secondo la naturale evoluzione del cantiere e dei nuovi allestimenti.

	Superficie Intervento	Superficie Visitabile
Fase 1	Apprestamenti	100%
Fase 2	18,5%	81,5%
Fase 3	10,0%	90,0%
Fase 4	10,5%	89,5%
Fase 5	7,5%	92,5%
Fase 6	3,0%	97,0%
Fase 6	8,0%	92,0%

MITIGAZIONE IMPATTI VISIVI

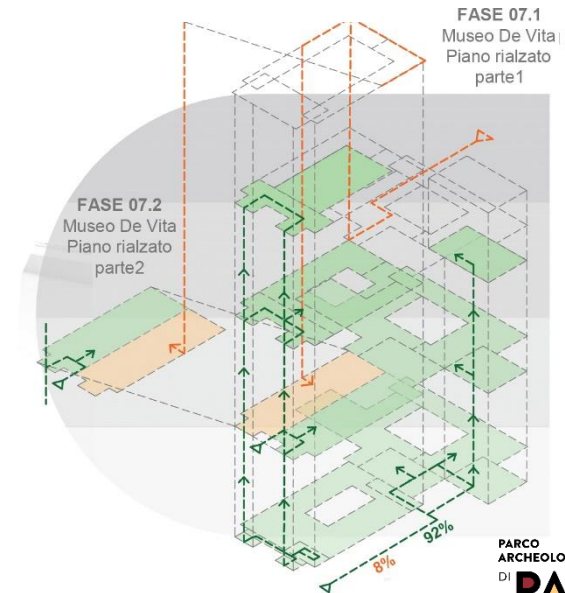


Organizzazione e Gestione del Cantiere: ACCESSIBILITÀ e VISITABILITÀ



	Superficie Intervento	Superficie Visitabile
Fase 1	Apprestamenti	100%
Fase 2	18,5%	81,5%
Fase 3	10,0%	90,0%
Fase 4	10,5%	89,5%
Fase 5	7,5%	92,5%
Fase 6	3,0%	97,0%
Fase 6	8,0%	92,0%

L'evoluzione delle attività di riqualificazione risulterà **integrata con gli allestimenti esistenti** e consentirà di prefigurare progressivamente la **nuova filosofia espositiva e comunicativa.**



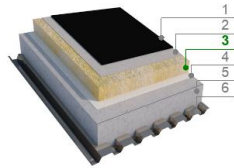


Particolare cura è stata rivolta al progetto di efficientamento degli impianti meccanici sia per quanto riguarda le unità di produzione che per ciò che riguarda il sistema della distribuzione interna

Elevate performance degli impianti meccanici e dei sistemi di controllo e gestione

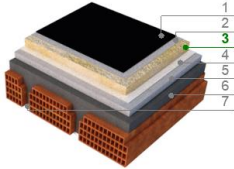


COPERTURE



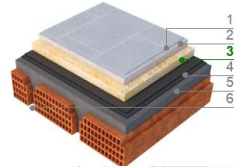
copertura A-B

- 1 - 2 mm Manto impermeabile in PVC
- 2 - 2 mm T.n.T. 200gr/mq
- 3 - 8,0 cm pannello isolante
ISOLPARMA RF6
 $\lambda 0,022 \text{ W/mK}$, Dens. $34 \pm 1,5 \text{ Kg/m}^3$
- 4 - 0,4 mm barriera al vapore polietilene
- 5 - 12,0 cm cls di vermiculite
- 6 - 1 mm lamiera grecata in acciaio



copertura E

- 1 - 2 mm Manto impermeabile in PVC
- 2 - 2 mm T.n.T. 200gr/mq
- 3 - 5,0 cm pannello isolante
ISOLPARMA RF7 HP
 $\lambda 0,028 \text{ W/mK}$, Dens. $43 \pm 1,5 \text{ Kg/m}^3$
- 4 - 0,4 mm barriera al vapore polietilene
- 5 - 4,0 cm malta pendenze
- 6 - 30,0 cm solaio in laterocemento
- 7 - 15 mm intonaco interno



copertura D

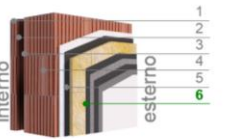
- 1 - 1 cm Pavimento monocottura
- 2 - 4,0 cm Malta pendenze ed allestimento pavimento
- 3 - 5,0 cm pannello isolante
ISOLPARMA RF7 HP
 $\lambda 0,028 \text{ W/mK}$, Dens. $43 \pm 1,5 \text{ Kg/m}^3$
- 4 - 4 mm Manto impermeabile doppia guaina asfalto
- 5 - 30,0 cm solaio in laterocemento
- 6 - 15 mm intonaco interno

PARETI



PARETE TIPO 1

- 1 - 1,5cm intonaco
- 2 - 39,0cm muratura un tufo
- 3 - 1,5cm intonaco
- 4 - **ESTERNO: sistema isolamento termico esterno a cappotto**
WEBER.THERM PF022



PARETE TIPO 3

- 1 - 1,5cm intonaco
- 2 - 8,0cm blocco laterizio
- 3 - 12,0cm intercapedine aria
- 4 - 40,0cm blocco laterizio
- 5 - 1,5cm intonaco
- 6 - **ESTERNO: sistema d'isolamento termico esterno a cappotto**
WEBER.THERM PF022



PARETE TIPO 4

- 1 - 1,5cm intonaco
- 2 - 20,0cm blocco laterizio
- 3 - 20,0cm intercapedine aria
- 4 - 12,0cm blocco laterizio
- 5 - 1,5cm intonaco
- 6 - **ESTERNO: sistema isolamento termico esterno a cappotto**
WEBER.THERM PF022

Elevate performance dell'involucro edilizio





STUPORE ACCENTI DI LUCE FLESSIBILITA' DELLA VISIONE REALVISUS EMOZIONE



**Eco progettazione
dei sistemi
illuminotecnici**

VETRINE INTERATTIVE

Il Museo di Paestum sarà contraddistinto dall'impiego di vetrine interattive che permetteranno, con un tocco, di:

- Consultare informazioni e contenuti aggiuntivi riguardanti i reperti archeologici esposti
- Aggiungere la consultazione interattiva di conoscenze e nozioni *extra* all'osservazione reale dell'elemento esposto
- Conoscere il luogo di rinvenimento, la datazione, la sua funzione originaria, aneddoti e curiosità legate alla storia

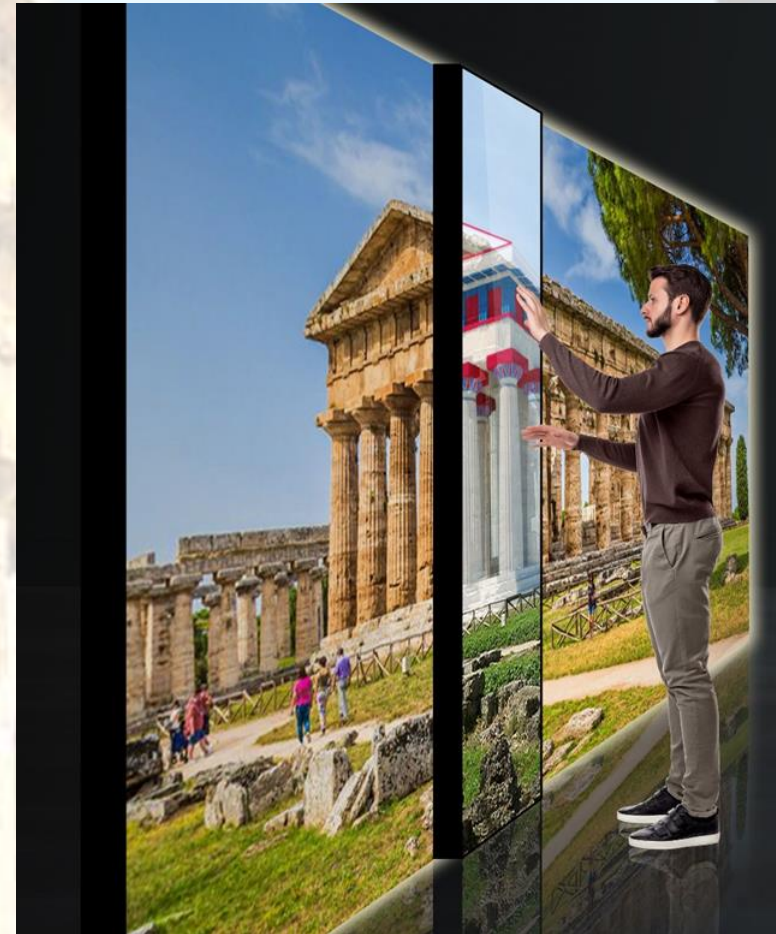


SLIDER

Una parete retroilluminata con grafica ideata ad hoc consentirà di esplorare specifiche tematiche di interesse.

Il visitatore mediante il semplice spostamento di un *monitor* lungo un binario, avrà la possibilità di approfondire il contenuto proposto, divenendo al tempo stesso attivatore e fruitore di contenuti ed approfondimenti, attivando processi cognitivi legati a:

- Curiosità
- Soddisfazione
- Attivazione di processi di sedimentazione delle informazioni acquisite





L'utilizzo di **nuove tecnologie** nel campo dell'allestimento museale contribuisce a:

- Facilitare i processi di apprendimento e diffusione culturale
- Soddisfare le nuove esigenze del pubblico museale
- Implementare l'offerta e migliorare la fruizione dei contenuti
- Sviluppare un nuovo concetto di *experience* basato su meccanismi di co-creazione che fioriscono in un nuovo percorso museale interattivo

Allestimento Museale

Pellicola diffusore della gradazione di opacità e densità *Multimedialità*

applicata sulla lastra superiore in cristallo (cielino)



Climatizzazione passiva mediante stabilizzatore dinamico di umidità alloggiato nel vano tecnico dall'accesso indipendente



Interazione personalizzata per trasformare un allestimento museale in un'esperienza interattiva ed immersiva.

tra le varie funzioni:
 auto-play all'accensione;
 "high-contrast" technology sportello posteriore con chiusura chiavi



MONITOR MULTITOUCH TRASPARENTE incorporato in una struttura a vetrina



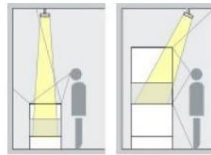
Tra vetro e vetro, nelle giunzioni verticali, è prevista l'accostamento delle due superfici con una **giunzione a guarnizione magnetica**.



VETRO EXTRACHIARO ANTIRIFLESSO MULTISTRATO SECURGLASS P4A UNI EN angolo 45°

Monitoraggio in continuo di temperatura ed umidità relativa della vetrina attraverso **strumentazione wireless** **OTTIMIZZAZIONE VETRINE**

PREDISPOSIZIONE Illuminazione interna

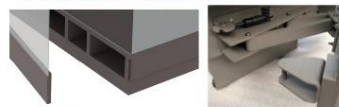


Predisposizione di illuminazione a mensola / celino

sistema all'esterno del vano espositivo, affinché il minimo riscaldamento prodotto dai corpi illuminanti e degli alimentatori sia dissipato all'esterno del vano stesso.

SISTEMI DI APERTURA

- Movimento ad anta con cerniera a quadrilatero articolato**, che consente l'apertura con rotazione e traslazione e garantisce per la corretta e omogenea compressione delle guarnizioni di tenuta all'aria. Sono previste due cerniere totalmente a scomparsa, una nel basamento e una nel cielino. Tale sistema di cerniere, ingegnerizzate da OTT ART, permette dimensioni molto contenute, e dunque limita quanto più possibile l'ingombro della struttura rispetto al vano espositivo.
- Movimento ad anta utilizzando le cerniere a quadrilatero articolato con sistema a ruota di sgravo del peso**, lasciando la porzione di vetro angolare fissa. Gli angoli composti in vetro sui bordi frontali dell'espositore, agiscono come un profilo strutturale, equiparabile come funzione alla carpenteria metallica, pur rispettando la pulizia della visione dell'opera.
- Apertura a scorrimento del fronte.**



1-2 Ad anta con cerniere a quadrilatero articolato e/o con sistema a ruota di sgravo del peso



3 A scorrimento

Impatto degli interventi PON

- Ricerca, documentazione e conoscenza
- Sostenibilità e conservazione del patrimonio
- Inclusione ed accessibilità
- Ampliamento dell'offerta cultura e della fruizione del patrimonio
- Nuove prospettive di lavorare in rete con altri siti e realtà

